La Rioja | RIOJAFORUM
PALACIO DE CONGRESOS Y AUDITORIO DE LA RIOJA

C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

MEMORIA GENERAL DE ACTIVIDADES CORRESPONDIENTES AL EJERCICIO 2023 (DESDE 1 ENERO AL 31 DE DICIEMBRE).

Logroño, 31 de diciembre de 2023

Durante el periodo comprendido entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2023 la Sociedad Pública La Rioja 360 Grados Avanza, Sociedad de Promoción de La Rioja, SAU, ha sido encargada de la planificación, realización y gestión de la programación cultural correspondientes tanto a:

* Actos culturales enmarcados dentro de la programación cultural oficial desarrollada en el Palacio de Congresos y Auditorio de La Rioja (en adelante RIOJAFORUM).

* Actos y espectáculos programados por la Dirección General de Cultura en RIOJAFORUM.

* Patrocinios culturales.

* Contratos de servicios.

* Festival ACTUAL 2023

Todas estas actividades han sido realizados y costeadas por la Sociedad La Rioja 360 Grados Avanza, Sociedad de Promoción de La Rioja, S.A. como sociedad gestora de RIOJAFORUM y encargada de contratar los servicios.

La fórmula de financiación utilizada por el Gobierno de La Rioja, aparte de los recursos propios de la Sociedad generados por la venta de abonos y entradas a los espectáculos, ha consistido en una transferencia nominativa anual a la Sociedad incluida en el capítulo presupuestario 440.01 de la Dirección General de Cultura para gastos correspondientes a la programación cultural. El importe de 2023 consignado por la Dirección General de Cultura ha sido de 1.540.000 euros para el periodo comprendido entre

C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

el 1 de enero el 31 de diciembre de 2023, dividido el pago en mensualidades hasta completar el importe total. Con dicha transferencia se pretende cubrir los gastos y el déficit corriente en que se incurre por La Rioja 360 al programar y realizar a su costa este conjunto de actividades culturales.

Se aporta esta memoria correspondiente a las actividades realizadas a lo largo de 2023 a partir del 1 de enero.

Esta memoria se subdivide en dos apartados:

1.- Actos, patrocinios y servicios culturales:

1.1. Actos culturales enmarcados dentro de la programación cultural oficial desarrollada en el Palacio de Congresos y Auditorio de La Rioja (RIOJAFORUM).

1.2. Actos y espectáculos programados por la Dirección General de Cultura en RIOJAFORUM.

1.3. Patrocinios culturales y contratos de servicios.

2.- Festival ACTUAL 2023

C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

1.- Actos, patrocinios y servicios culturales:

La información certificada de los gastos corrientes incurridos e ingresos percibidos en este periodo, acompañado de las facturas justificativas de los gastos corrientes incurridos son aportados en documentos aparte a esta memoria.

Los conjuntos de los gastos corrientes se clasifican en:

1.-Gastos asociados directa y exclusivamente a los espectáculos en Riojaforum (incluido el 100% del IVA soportado de cada gasto por no ser deducible ante la Agencia Tributaria).

2.- Costes salariales (Sueldos y Seguridad Social Empresa) de los trabajadores de La Rioja 360 Grados, SA encargados de la realización de los espectáculos en Riojaforum y de la gestión de los patrocinios y de los contratos de servicios. Imputación de sus horas realizadas a los mismos.

La imputación a la actividad de un 40,76% (estimado según datos globales anuales 2023 de La Rioja 360) del conjunto de gastos corrientes del recurso turístico Riojaforum necesarios para llevar a cabo las actividades desarrolladas en Riojaforum (mantenimiento, seguros e impuestos) y de su IVA soportado no deducible.

Por último, los gastos incurridos en suministro eléctrico en cada espectáculo en Riojaforum (según mediciones de lecturas) y los datos de suministro de gas natural (climatización de las salas para los espectáculos en Riojaforum) en base también a los consumos medidos.

3.- Los importes de los patrocinios culturales y de los contratos de prestación de servicios realizados, incluyendo el 100% del IVA por no resultar deducible.

C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

Se certifica que el importe total de gasto justificado en esta parte asciende a: 60.537,07 (coste salarial) + 547.407,24 (gasto directo actividad cultural en Riojaforum más IVA) + 24.288,57 (gasto eléctrico) + 12.289,71 (gasto gas natural climatización) + 234.040,25 euros (imputación de gastos corrientes de Riojaforum necesarios) + 55.174,60 euros (patrocinios culturales) + 7.724,58 euros (contratos de prestación de servicios) = 941.462,02 euros.

Se certifica que los ingresos percibidos por venta de entradas de Riojaforum ascienden a 119.124,60 euros.

Por tanto, el importe justificado total asciende a 822.337,42 euros.

1.1. Actos culturales enmarcados dentro de la programación cultural oficial desarrollada en el Palacio de Congresos y Auditorio de La Rioja (RIOJAFORUM).

Esta memoria se complementa con la documentación anexada correspondiente a los programas de mano individuales, tanto físicos (a partir de la temporada 37), como a descargar electrónicamente por el usuario, de cada uno de los eventos realizados dentro de la programación oficial propia de Riojaforum, así como su repercusión en medios informativos escritos a través de copias de reseñas en prensa, críticas artísticas, etc.

Cabe comentar que en este periodo de tiempo se han desarrollado la trigésimo séptima, trigésimo octava y trigésimo novena temporada de carácter oficial en RIOJAFORUM desde su inauguración en 2004.

Este ha sido el tercer año post-covid 19, un año de desarrollo normal de actividades en los mismos términos que antes de la pandemia y sin restricciones de aforo. Como se ha indicado anteriormente, los programas de mano también han vuelto de forma física a partir

C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

del inicio de la temporada 37. Se sigue con la identificación personalizada en taquillas para mejorar las posibles incidencias.

Los eventos programados tanto en la temporada 37, enero 2023, temporada 38, de febrero a mayo de 2023, como en la temporada 39, de septiembre a diciembre de 2023, se llevaron a cabo y se desglosan a continuación:

Temporada nº 37 de programación musical de Riojaforum:

Strauss Capelle Vienna. Gran Concierto de Año Nuevo. Sábado 14 de enero de 2023 a las 20:30 horas en Auditorio.

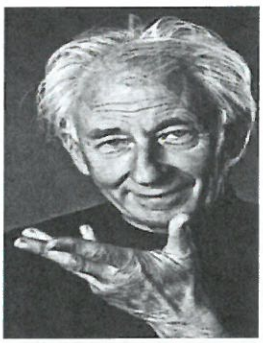
Por problemas achacables al promotor musical del espectáculo, no se pudo desarrollar tal y como estaba preparado, por lo que hubo que devolver las entradas y partes de los abonos correspondientes a las personas que habían comprado el espectáculo.

Diva, de Albert Boadella. Sábado 21 de enero de 2023 a las 20:30 horas en Sala de Cámara.

Desarrollado en la Sala de Cámara de RIOJAFORUM el sábado 21 de enero a las 20:30 horas. A las 19:30 horas en Sala de conferencias se realizó una charla previa de entrada gratuita sobre la representación a cargo de Jesús Murillo Sagredo, presidente del Ateneo Riojano.

Su preparación y desarrollo transcurrieron ya sin limitaciones legales impuestos en el proceso de desescalada por la pandemia por COVID-19, por tanto, permitiéndose un aforo completo al 100% y sin necesidad de distanciamiento, alcanzándose una asistencia de público del 73 % de ocupación del total del aforo máximo de sala.

C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com



Albert Boadella (Barcelona, 1943), fundador de la compañía Els Joglars, imprime en sus creaciones un sello personal, reconocible y reconocido en Europa, EE.UU. y Latinoamérica. Su actividad teatral como actor, director, escenógrafo y dramaturgo la desarrolla esencialmente durante 52 años a través de esta compañía con la que ha creado 35 obras, películas y series de televisión.

Sus obras son satíricas, cómicas y trágicas a la vez. Así ocurre en *Diva*, donde recupera el mito de María Callas 'La Divina' para reconstruir los últimos, desgraciados y delirantes años de su vida. En *Diva*, el director vuelve a contar con dos de las voces más valoradas del panorama actual: la soprano María Rey-Joly, en el papel de María Callas, y el tenor Antonio Comas, como Aristóteles Onassis.





<u>Temporada nº 38 de programación musical de Riojaforum:</u>

Woman, de Aarón Vivancos. Sábado 18 de febrero de 2023.

Desarrollado en el Auditorio de RIOJAFORUM el sábado 18 de febrero en dos sesiones, a las 18:00 horas y a las 21:00 horas.

Su preparación y desarrollo transcurrieron ya sin limitaciones legales impuestas en el proceso de desescalada por la pandemia por COVID-19, por tanto, permitiéndose un aforo completo al 100% y sin necesidad de distanciamiento, alcanzándose una asistencia de público del 11 % de ocupación en la sesión de las 18:00 horas y de un 8,5% en la sesión de las 21:00 horas, del total del aforo máximo de sala.

Este espectáculo combina la danza interpretativa con el flamenco de vanguardia, la expresión teatral, los grandes efectos audiovisuales y la música.

C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

GIRA 525. NIÑOS CANTORES DE VIENA. Viernes 24 de febrero de 2023.

Desarrollado en la Sala de Cámara de RIOJAFORUM el viernes 24 de febrero a las 20:00 horas. A las 19:00 horas en Sala de conferencias se realizó una charla previa de entrada gratuita sobre la representación a cargo de Jesús Murillo Sagredo, presidente del Ateneo Riojano.

Su preparación y desarrollo transcurrieron ya sin limitaciones legales impuestos en el proceso de desescalada por la pandemia por COVID-19, por tanto, permitiéndose un aforo completo al 100% y sin necesidad de distanciamiento, alcanzándose una asistencia de público del 96 % de ocupación del total del aforo máximo de sala.

Considerado patrimonio cultural de Austria por la Unesco, el Coro de Niños Cantores de Viena entusiasma al público del mundo entero en cada una de sus numerosas actuaciones. Está integrado por un centenar de cantantes de edades comprendidas entre los nueve y los catorce años, que se dividen en cuatro coros.

Sus integrantes, calificados como "Embajadores de Austria y su cultura musical", ofrecen alrededor de 300 extraordinarios conciertos cada año a los que acuden más de medio millón de personas en todo el mundo.

Junto con la Filarmónica de Viena y el Coro de la Ópera Estatal de Viena, el Coro interpreta la música de la misa de domingo en la Capilla Imperial desde hace 520 años.

En 2012, inauguró su propia sala de conciertos, MuTh, considerada como la más moderna de Viena.

Un total de 300 niños y niñas acuden diariamente a los colegios del Coro, que incluyen enseñanza Primaria, Media y un programa especial de Educación Superior para jóvenes cantantes.

C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

Gerald Wirth, antiguo integrante del coro, es su presidente y director artístico.

Un patrimonio cultural que supera los cinco siglos

Los inicios del coro comenzaron en 1498, cuando el emperador Maximiliano I traslada su corte a Viena y funda la Hofmusikkapelle y el Coro de Niños Cantores, del que siglos después formarían parte ilustres fi como Joseph Haydn, Michael Haydn o Franz Schubert.

Hasta el año 1918, los niños cantaban exclusivamente para la corte imperial, pero en 1924 se convirtió en una organización privada compartiendo su arte con el mundo.

CANCIONES DE MEDIANOCHE, CON UTE LEMPER. Sábado 11 de marzo de 2023.

Desarrollado en la Sala de Cámara de RIOJAFORUM.

Su preparación y desarrollo transcurrieron ya sin limitaciones legales impuestos en el proceso de desescalada por la pandemia por COVID-19, por tanto, permitiéndose un aforo completo al 100% y sin necesidad de distanciamiento, alcanzándose una asistencia de público del 85 % de ocupación del total del aforo máximo de sala.

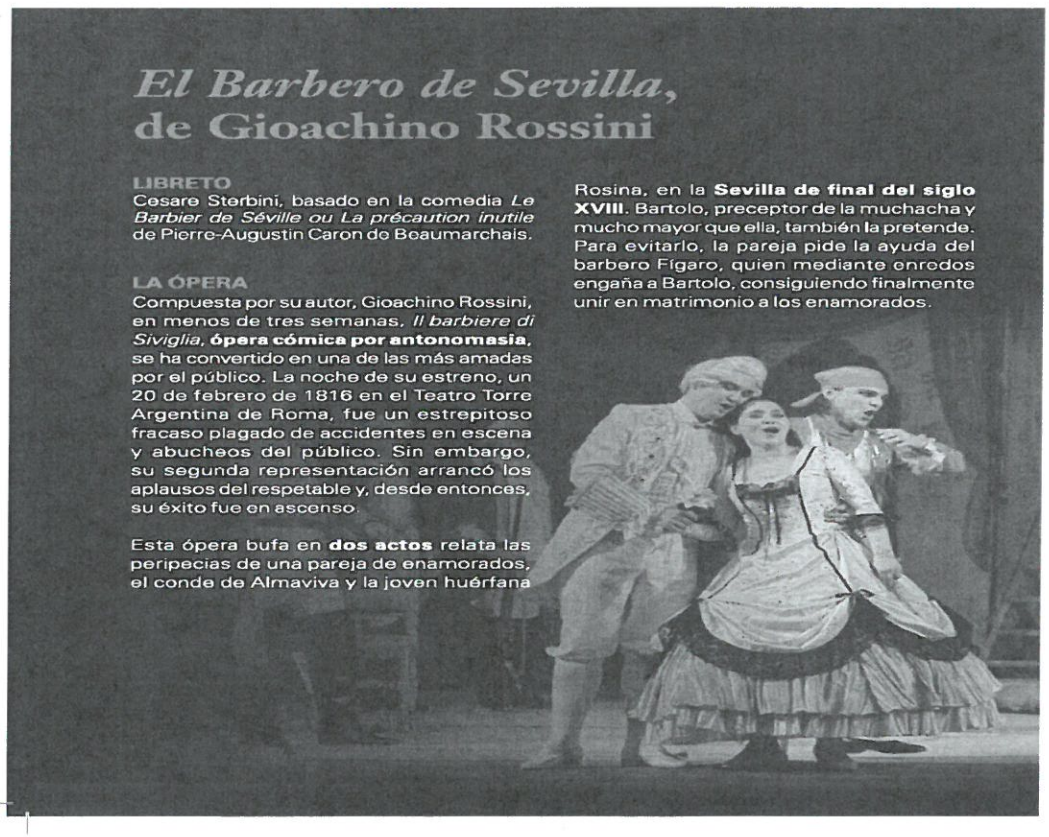
A lo largo de sus 40 años de carrera, Ute Lemper ha dejado su imponente huella en el cines, los teatros y en las salas de conciertos de medio mundo. En Riojaforum ofreció un repertorio titulado "Canciones de medianoche", compuesto por quince canciones que según ella: "nacen desde el corazón roto. Son canciones que hablan de tristeza, pero también de secretos, y estas son mis favoritas".

C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

EL BARBERO DE SEVILLA, de GIOACHINO ROSSINI. Domingo 12 de marzo de 2023.

Desarrollado en el Auditorio de RIOJAFORUM el domingo 12 de marzo a las 19:00 horas. A las 18:00 horas en Sala de conferencias se realizó una charla previa de entrada gratuita sobre la representación a cargo de Eduardo Aísa Melgosa, presidente de la Asociación Riojana de Amigos de la Ópera.

Su preparación y desarrollo transcurrieron ya sin limitaciones legales impuestos en el proceso de desescalada por la pandemia por COVID-19, por tanto, permitiéndose un aforo completo al 100% y sin necesidad de distanciamiento, alcanzándose una asistencia de público del 39 % de ocupación del total del aforo máximo de sala.



C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

Compañía de ópera LGAM:

La compañía de ópera LGAM fue creada en noviembre de 2020, después de haber trabajado durante 31 años en España con los grandes teatros nacionales de ópera de Odesa, Kiev, Dombás o Moldavia.

LGAM está formada por artistas residentes en España y que colaboran regularmente con los teatros de ópera más prestigiosos de nuestro país: Teatro Real, Palau de les Arts de Valencia y Teatro Liceu de Barcelona, entre otros. Todos ellos, junto a los directores de orquesta, coro, escena y solistas invitados, forman un conjunto de primer nivel.

En marzo de 2021, fue la primera compañía que realizó producciones de ópera en colaboración con el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música. Desde entonces, ha representado Turandot, Madama Butterfly (2021), Aida y Tosca (2022) con un grandísimo éxito de crítica y público en todas ellas.

En 2023 comienza con El barbero de Sevilla con decorados del Teatro Argentina de Roma, del pintor y escenógrafo Salvatore Liistro, y vestuario del Teatro Nacional de Ópera de Moldavia. Como es habitual en sus producciones, contarán con solistas de primer nivel y calidad. Jóvenes cantantes como Emilia Pérez, Susana García, Andrea Niño, Carlos Reynoso o Max Hochmuth actuarán junto a cantantes ya consolidados y de carrera internacional, como Jorge Tallo, Yur Dudar, Sergueii Uzun, etcétera . La orquesta, el coro y los técnicos de la compañía, bajo la batuta de José Escandell, aseguran la calidad y profesionalidad de esta ópera.

C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

CAPELLA NEAPOLITANA, CON ANTONIO FLORIO. Sábado 1 de abril de 2023.

Desarrollado en la Sala de Cámara de RIOJAFORUM el sábado 1 de abril a las 20:00 horas. A las 19:00 horas en Sala de conferencias se realizó una charla previa de entrada gratuita sobre la representación a cargo de Eduardo Chávarri Alonso, musicólogo y presidente de Rioja Filarmonía.

Su preparación y desarrollo transcurrieron ya sin limitaciones legales impuestos en el proceso de desescalada por la pandemia por COVID-19, por tanto, permitiéndose un aforo completo al 100% y sin necesidad de distanciamiento, alcanzándose una asistencia de público del 50 % de ocupación del total del aforo máximo de sala.

Es uno de los conjuntos barrocos más famosos del mundo. El conjunto está formado por instrumentistas y cantantes especializados en la interpretación del repertorio musical napolitano de los siglos XVII y XVIII. Fundado en 1987 por Antonio Florio.

FANTASÍAS: DE MALUMBRES A BEETHOVEN, CON RIOJA FILARMONÍA. Sábado 12 de abril de 2023.

Desarrollado en el auditorio de RIOJAFORUM el sábado 12 de abril a las 20:00 horas. A las 19:00 horas en Sala de conferencias se realizó una charla previa de entrada gratuita sobre la representación a cargo de Carlos Blanco Ruiz y Eduardo Chávarri Alonso, musicólogos y Jorge Nicolás Manrique, Director de la Orquesta Sinfónica de La Rioja.

Su preparación y desarrollo transcurrieron ya sin limitaciones legales impuestas en el proceso de desescalada por la pandemia por COVID-19, por tanto, permitiéndose un aforo completo al 100% y sin necesidad de distanciamiento, alcanzándose una asistencia de público del 60 % de ocupación del total del aforo máximo de sala.

C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

PROGRAMA:

*Primera parte

(duración aproximada 40')

María Dolores MALUMBRES (1931-2019)

Una tarde en el Valle del Oja

Paseo

Viento leve en los chopos

Pájaros, insectos y flores

Danza de las hojas

Puesta de sol

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

Fantasía para piano, coro y orquesta en Do menor, Op. 80 "Fantasía Coral"

Adagio

Finale (Allegro)

*Segunda parte

(duración aproximada 40')

Ludwig van BEETHOVEN

Sinfonía nº5 en Do menor, Op. 67

Allegro con brio

Andante con moto

Scherzo: Allegro

Allegro

C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

La alfareña M.ª Dolores Malumbres (1931-2019) se caracteriza por un catálogo centrado en las formaciones de cámara. Por eso, la obra orquestal Una tarde en el Valle del Oja (1996), en cinco movimientos de tempi contrastantes, supone una propuesta ambiciosa en su producción. Los títulos refl las impresiones que los paseos por esos parajes riojanos le evocaron en sus vacaciones familiares. Sin tratar de imitar sonidos concretos, los momentos que vive en cada situación le sirven como idea musical para transformar las imágenes visuales y las sensaciones sonoras en forma de obra orquestal. Malumbres hace uso de formas de expresión contemporáneas con carácter personal lo que, junto con su creatividad y la sólida base técnica, le hicieron ser respetada entre sus colegas a nivel nacional y recibir frecuentes encargos. El estreno de la obra se llevó a cabo en Logroño en 1999 por la Orquesta Sinfónica de La Rioja, dirigida por José Luis de Salbide, siendo interpretada posteriormente por otras formaciones en Madrid, Alicante, Tudela y Getxo.

La Fantasía Coral, Op. 80 es una de las obras más sorprendentes de Ludwig van Beethoven (1770-1827). El público vienés escuchó esta pieza como colofón a un concierto maratoniano que tuvo lugar en diciembre de 1808, precedida del estreno de la sexta y quinta sinfonía (en ese orden) y de su Concierto para piano nº4 en primera interpretación pública. Tras una forma basada en el tema con variaciones, el músico de Bonn despliega una de las características que le encumbraron como uno de los mejores pianistas del momento: su gran habilidad como improvisador. Las similitudes con el Finale de la Novena sinfonía son innegables e incluso fueron admitidas por el propio compositor. En esta obra se puede escuchar una singular melodía que nos evoca el canto alegre protagonista en su última sinfonía. Para interpretarla, Rioja Filarmonía contará con un Coro Participativo formado por más de cien coralistas procedentes de distintas agrupaciones corales de toda la comunidad.

La Sinfonía nº 5 en do menor, Op.67 de Beethoven es una de las obras más escuchadas de la historia de la música. La génesis de esta enérgica pieza comenzó a forjarse en 1804, pero su composición se dilató durante los siguientes cuatro años. El celebérrimo motivo inicial de cuatro notas le sirve al compositor para construir un monumento musical

C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

que cambió el panorama artístico en su época y marcaría especialmente a las futuras generaciones. La enigmática "llamada del destino" planea sobre la ambigüedad tonal del Allegro con brío hasta alcanzar la tonalidad de Do menor. El segundo tema, en Mi bemol mayor, contrasta por su carácter tranquilo y pastoril. El segundo movimiento plantea dos temas que se desarrollan a través de un conjunto de variaciones. El Scherzo retoma el carácter rítmico, primero con la intervención de los violonchelos y contrabajos y posteriormente con un marcado forte de las trompas, recordando el inicio de la sinfonía. Finalmente, un crescendo paulatino de la orquesta conduce inmediatamente a la tonalidad de Do mayor, encadenando el inicio del brillante cuarto movimiento.

Rioja Filarmonía

inició su actividad en el año 2014 con un claro objetivo: promover y difundir la expresión artística de una nueva generación de músicos y artistas compuesta fundamentalmente por jóvenes profesionales. Desde un punto de vista interdisciplinar, Rioja Filarmonía da cabida a estos nuevos talentos formados en conservatorios y universidades de ámbito nacional e internacional.

Uno de los puntos fuertes de Rioja Filarmonía es su versatilidad, contando con una gran capacidad de adaptación a cada uno de los proyectos que se llevan a cabo. A lo largo de estos años, casi un centenar de instrumentistas han participado como solistas o han formado parte de diferentes agrupaciones de cámara, la Academia de Música Antigua, ensembles de Música Contemporánea, la Orquesta de Cámara o la Orquesta Sinfónica. Para conseguir sus objetivos, la entidad desarrolla diferentes proyectos que se han ido consolidando con el paso del tiempo: el Festival de Música Contemporánea de La Rioja, los conciertos divulgativos y en familia, encuentros con solistas o personalidades relevantes dentro del panorama cultural, difusión del patrimonio musical de la región (Malumbres, Gurbindo, Pérez del Camino, María Lejárraga, etc.), charlas, conferencias y talleres para acercar la música a todos los públicos.

C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

Pero la actividad de Rioja Filarmonía no se circunscribe sólo al entorno de La Rioja. Los proyectos de esta entidad se han presentado en otras comunidades autónomas como Andalucía, Aragón, Islas Baleares, Castilla y León, Valencia, País Vasco o el Principado de Asturias. Entre todos estos eventos podemos destacar la participación en el festival Musika-Música de Bilbao, el Ciclo de Introducción a la Música y las Jornadas de Música Contemporánea Española del Auditorio de Zaragoza, el Festival de Encuentros Sonoros de Sevilla, PHONA – Cicle de Noves Músiques de Mallorca, el Festival Músiques de Nova Creació de Valencia o el Bernaola Festival de Vitoria, entre otros.

Este ambicioso proyecto cuenta ya con más de un centenar de socios que, de manera colaborativa y a modo de 'micromecenazgo', apoyan el gran número de actividades que se programan todos los años. Rioja Filarmonía es Grupo Residente en La Gota (Logroño) desde el año 2020. Eduardo Chávarri Alonso es su Presidente y la Dirección Artística corre a cargo de Jorge Nicolás Manrique.

LA BELLA Y LA BESTIA. EL MUSICAL. Sábado 20 de mayo de 2023.

Desarrollado en el auditorio de RIOJAFORUM el sábado 20 de mayo a las 18:30 horas.

Su preparación y desarrollo transcurrieron ya sin limitaciones legales impuestas en el proceso de desescalada por la pandemia por COVID-19, por tanto, permitiéndose un aforo completo al 100% y sin necesidad de distanciamiento, alcanzándose una asistencia de público del 88 % de ocupación del total del aforo máximo de sala.

Su protagonista, una actriz y cantante con discapacidad visual, nos enseña que la auténtica belleza radica en la forma de mirar a los demás.

C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

El cuento popular francés funciona como punto de partida para, a través del teatro, fomentar la empatía, la inclusión, la diversidad y la aceptación de nuestras propias diferencias. Una apasionante propuesta musical para todas la edades.

Temporada nº 39 de programación musical de Riojaforum:

RODRIGO CUEVAS "LA ROMERÍA". Sábado 30 de septiembre de 2023.

Desarrollada en la Sala de Cámara de RIOJAFORUM, su preparación y desarrollo transcurrieron ya sin limitaciones legales impuestas en el proceso de desescalada por la pandemia por COVID-19, por tanto, permitiéndose un aforo completo al 100% y sin necesidad de distanciamiento, alcanzándose una asistencia de público del 97 % de ocupación del total del aforo máximo de sala.

Este carismático artista asturiano multidisciplinar, ha apostado por traer la tradición y el folclore de su tierra, Asturias, al siglo XXI. Este espectáculo es un show extrovertido, caliente, ambicioso, alegre y bailable. El espectáculo está alimentado por el relato y por el humor, por la crítica y por la ironía, por la denuncia inteligente y por la sensualidad, por el rigor y por la belleza, por el uso naturalizado del asturiano y del español y por una puesta en escena que rompe con la imaginería precedente.

C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

ANTOLOGÍA DE LA JOTA DEL EBRO. EL PATRIMONIO QUE NOS UNE. Sábado 21 de octubre de 2023.

Desarrollada en el Auditorio de RIOJAFORUM, su preparación y desarrollo transcurrieron ya sin limitaciones legales impuestas en el proceso de desescalada por la pandemia por COVID-19, por tanto, permitiéndose un aforo completo al 100% y sin necesidad de distanciamiento, alcanzándose una asistencia de público del 31 % de ocupación del total del aforo máximo de sala.

Un género camino de convertirse en Patrimonio Inmaterial Cultural de la Humanidad.

Integrado por 40 artistas en escena, este espectáculo único hace un recorrido por la historia de la jota del Ebro, variante que abarca Aragón, Navarra y La Rioja

La jota es vida y evolución. Con ella, se han contado, cantado y bailado los momentos sociales, económicos y políticos más relevantes, pero también se han llenado plazas y festejos populares de humor y amor.

Desde las improvisadas jotas de picadillo -que algunos se han atrevido a asemejar a las actuales batallas de gallos de rap- a las de baile, actualmente la jota dispone de un muestrario diverso y nuevos practicantes que le hacen augurar un futuro muy ilusionante. Un género encaminado a convertirse en Patrimonio Inmaterial Cultural de la Humanidad, como ya ocurriera con el fado, el tango o el flamenco.

En Antología de la Jota del Ebro, pudimos escuchar y ver un recorrido por los intérpretes, compositores y canciones más relevantes de su historia.

Desde apartados como la jota en la zarzuela, a las grandes voces aragonesas, navarras y riojanas; menciones a los grandes compositores y momentos señeros de baile.

C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

Todo ello, bajo la dirección musical de Víctor Martín y la presencia de 40 artistas en escena cuyo objetivo será difundir la jota del Ebro a través de los mejores exponentes de su presente.

PROGRAMA:

CLÁSICOS DEL EBRO:

Antonio García

Gustavo Castellano y Blanca Fernández

Hermanas Flamarique

Faico y Josefina

María Herrera y Diego Urmeneta

Jesús García

Camila García

Lorena Larrea y Roberto Ciria

Jota de Tudela

Grupo de danzas de Tudela

VOCES EN JOTA

Imperio Argentina

Carlos Gardel

Marisol

C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

Lorena Larrea, Roberto Ciria, Gustavo Castellano

y María Herrera

El sitio deZaragoza

Lorena Larrea, Roberto Ciriay Grupo Folklórico Zierzo

HISTORIA Y PRESENTE DE UN GÉNERO

Historia: Cuando la jota se oye

Sociedad: Fronteras

·Campo: Es al regresar del campo

Amor: Rosa de invierno

Religión: Corona

Humor: Y se me murió en Olite

Jotas de picadillo Intervienen las seisvoces

Jota de Ja Rioja Alta

Gustavo Castellano, Blanca Fernández y

Grupo de Danzas Aires de La Rioja

Despedida: Jota de Zaragoza

Lorena Larrea, Roberto Ciria y Grupo Folklórico Zierzo

C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

DUMBO, EL MUSICAL. Sábado 28 de octubre de 2023.

Desarrollada en el Auditorio de RIOJAFORUM, su preparación y desarrollo transcurrieron ya sin limitaciones legales impuestas en el proceso de desescalada por la pandemia por COVID-19, por tanto, permitiéndose un aforo completo al 100% y sin necesidad de distanciamiento, alcanzándose una asistencia de público del 29 % de ocupación del total del aforo máximo de sala.

La estrella de este musical es una actriz joven con discapacidad para promover el valor de la inclusión, que además utiliza la lengua de signos para hacerlo accesible a las personas sordas. Es un mensaje contra el acoso y a favor de la inclusión social.

ORQUESTA DE CÁMARA FRANZ LISZT. Domingo 26 de noviembre de 2023.

Desarrollada en el Auditorio de RIOJAFORUM a las 20:00 horas. A las 19:00 horas en Sala de conferencias se realizó una charla previa de entrada gratuita sobre la representación a cargo Gustavo Valbuena Hernando, docente de música en educación secundaria (IES Tomás Mingot de Logroño).

Su preparación y desarrollo transcurrieron ya sin limitaciones legales impuestas en el proceso de desescalada por la pandemia por COVID-19, por tanto, permitiéndose un aforo completo al 100% y sin necesidad de distanciamiento, alcanzándose una asistencia de público del 79 % de ocupación del total del aforo máximo de sala.

Fundada en 1963 por músicos graduados de la Academia de Música Franz Liszt (Budapest), la Orquesta de Cámara Franz Liszt llega a Riojaforum para hacer gala de su merecida reputación internacional de excelencia.

C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

La orquesta húngara, fundada en 1963 por exalumnos de la Escuela Franz Liszt, ha tenido una muy destacada trayectoria y ha colaborado con solistas distinguidos.

A lo largo de sus 60 años, la Orquesta de Cámara Franz Liszt ha jugado un papel significativo en la vida musical de Hungría y ha sido reconocida como una de las más extraordinarias representantes del género de la música de cámara, gracias a su precisión musical, versatilidad y conmovedora sensibilidad.

En el año 2020, la orquesta nombró a István Várdai como nuevo director artístico, quien mantiene la misma filosofía que le ha forjado su destacada trayectoria y reconocimiento.

Liderada primero por Frigyes Sándor y, más tarde, por János Rolla, la orquesta ha sido invitada a tocar en más de cincuenta países, actuando en grandes salas entre las que cabe mencionar Carnegie Hall de Nueva York, Suntory Hall enTokio, la Sala de Ópera de Sídney, el Teatro Colón de Buenos Aires, el Concertgebouw de Ámsterdam y el Théâtre de la Ville de París.

La Orquesta de Cámara Franz Liszt, cuyo concertino ha sido Péter Tfirst desde 2016, sigue actuando en las más importantes salas de todo el mundo e interviniendo con los más destacados artistas.

<u>István Várdai</u>

Es muy apreciado por su energía alegre, vigor rítmico y elegancia en sus interpretaciones en solos, música de cámara y repertorio orquestal para violonchelo. En su tercera temporada como director artístico de la Orquesta de Cámara Franz Liszt, István presenta programas inspiradores y creativos.

Los dos conciertos para violonchelo y orquesta de Haydn ocupan un lugar muy especial en el repertorio para el instrumento. Con su virtuosismo, elegancia y lirismo destacan las cualidades más significativas del cello. El Concierto en Do Mayor estuvo perdido

C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

hasta 1961 pero desde su recuperación ha sido uno de los preferidos por intérpretes y audiencia. Fue escrito para Joseph Franz Weigl, entonces el violonchelista principal de la Orquesta Esterházy y del Príncipe Nicolaus y es sin duda una de las mejores obras para violonchelo del clasicismo.

PROGRAMA:

*Joseph Haydn Concierto para violonchelo No.1 en Do Mayor

I. Moderato (Do mayor)
II. Adagio (Fa mayor)
III. Allegro molto (Do mayor)

Duración aproximada: 24 min.

*Joseph Haydn Concierto para violonchelo No.2 en Re Mayor

I. Allegro moderato (Re mayor)
II. Adagio (La mayor)
III. Rondo. Allegro (Re mayor)

Duración aproximada: 25 min.

*Felix Mendelssohn. Sinfonía n.4 "Italiana" en La Mayor

I. Allegro vivace
II. Andante con moto

La Rioja | RIOJAFORUM
PALACIO DE CONGRESOS Y AUDITORIO DE LA RIOJA

C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

III. Con moto moderato

IV. Saltarello. Presto

Duración: 26 min

ÓPERA LA TRAVIATA, DE GIUSEPPE VERDI. Sábado 2 de diciembre de 2023.

Desarrollada en el Auditorio de RIOJAFORUM, su preparación y desarrollo transcurrieron ya sin limitaciones legales impuestas en el proceso de desescalada por la pandemia por COVID-19, por tanto, permitiéndose un aforo completo al 100% y sin necesidad de distanciamiento, alcanzándose una asistencia de público del 68 % de ocupación del total del aforo máximo de sala. A las 19:00 horas en Sala de conferencias se realizó una charla previa de entrada gratuita sobre la representación a cargo de Eduardo Aísa Melgosa, presidente de la Asociación Riojana de Amigos de la Ópera.



C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

Desarrollada en la Sala de Cámara de RIOJAFORUM, su preparación y desarrollo transcurrieron ya sin limitaciones legales impuestas en el proceso de desescalada por la pandemia por COVID-19, por tanto, permitiéndose un aforo completo al 100% y sin necesidad de distanciamiento, alcanzándose una asistencia de público del 30 % de ocupación del total del aforo máximo de sala.

La pianista riojana Valvanera Briz Corcuera presenta en Riojaforum Ilusión, su disco con las obras para piano más representativas de compositores riojanos del siglo XIX, que ha sido editado por el Gobierno de La Rioja.

Este trabajo forma parte del proyecto histórico y discográfico "El Piano Romántico en La Rioja" cuyo objetivo es recuperar la memoria musical de compositores riojanos y dar a conocer obras que forman parte del patrimonio musical español y riojano.

Se trata de una oportunidad única de escuchar parte de nuestro legado musical. Así, su repertorio incluye a algunos de los excelentes músicos riojanos más importantes del siglo XIX que desarrollaron su labor no sólo en nuestro territorio, sino a nivel nacional e internacional.

En este concierto, la pianista interpretará obras de Mateo Albéniz, Pedro Albéniz, Hipólito Rodriguez, Román Jimeno, Ruperto Ruiz de Velasco, Melecio Brull, Joaquín Malats, Isaac Albéniz, Enrique Granados o Manuel de Falla, entre otros.

Realiza sus estudios musicales de Grado Medio en el Conservatorio Profesional de Música de su ciudad natal, finalizándolos con Mención Honorífica y Premio Extraordinario Fin de Grado.

Posteriormente, finaliza el Grado Superior con máximas calificaciones, ampliando su formación en el Conservatorio Franz Liszt de Budapest (Hungría) con renombrados pianistas y pedagogos.

C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

Ha ofrecido numerosos conciertos como solista, piano a cuatro manos, así como con formaciones de cámara y con orquesta, recibiendo elogiosas críticas. Ilusión es su cuarto trabajo discográfico, fruto de una intensa actividad de investigación y de su inquietud pianística, que compagina con la docencia en el Conservatorio Profesional de Música Eliseo Pineda de Logroño.

THE SWINGLES. BACH Y MÁS ALLÁ. Sábado 16 de diciembre de 2023 a las 20:00 horas.

Desarrollada en la Sala de Cámara de RIOJAFORUM, su preparación y desarrollo transcurrieron ya sin limitaciones legales impuestas en el proceso de desescalada por la pandemia por COVID-19, por tanto, permitiéndose un aforo completo al 100% y sin necesidad de distanciamiento, alcanzándose una asistencia de público del 46 % de ocupación del total del aforo máximo de sala.

The Swingles ha sido, es y seguirá siendo uno de los grupos vocales más queridos y admirados del mundo. En la actualidad, está integrado por siete cantantes cuyas voces se combinan y fusionan de forma brillante para ofrecer un programa que repasa casi seis décadas de arte vocal.

Con una increíble destreza y musicalidad, este grupo británico reimagina el jazz, la música clásica, el folk y el pop a partir de su siempre creciente repertorio de arreglos, junto a un rico filón de nuevo material original.

Sus shows elegantes y con clase les llevan a salas y escenarios de festivales de todo el mundo.

En Riojaforum, ofreció un programa centrado en el repertorio inicial del grupo que saltó a la fama en la década de los 60 de la mano de Ward Swingle y fue cinco veces ganador

C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

de los Premios Grammy. Desde los arreglos de las fugas de Bach pasando por el endiablado folk búlgaro y nuevas canciones originales, así como pop, jazz y canciones navideñas reimaginadas para el siglo XXI.

Entre su variado programa, se escucharon algunas obras como Badinerie o Air on the G String, de J.S. Bach; Christmas Concerto, de Arcangelo Corelli; BuCimis, canción tradicional de Bulgaria; Nana, de Manuel de Falla o Go Your Own Way, de Fleetwood Mac, entre otras.

1.2. Actos y espectáculos programados por la Dirección General de Cultura en RIOJAFORUM.

Entrega Galardón de las Artes y la Cultura 2023. 20 de marzo de 2023.

C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

Fue entregado al actor, cómico y payaso riojano Pepe Viyuela en un acto celebrado en la sala de Cámara de Riojaforum.

Gala de presentación temporada musical Riojaforum a abonados temporada 38. 24 de enero de 2023.

Celebrado en la Sala de Cámara de Riojaforum a las 19:30 horas. Se contó con la bienvenida de Jorge Nicolás Manrique (Rioja Filarmonía) y discursos de los representantes de la DG Cultura y Consejería de Cultura. Se mostró un video de promoción de la temporada 38 y con posterioridad a lo largo de unos 60 minutos, se fueron presentando los distintos espectáculos que conformarían dicha programación: visualizaciones de videos, música en directo y breves coloquios a cargo de las personas que participan en las charlas gratuitas previas a algunos espectáculos de corte clásico de la programación.

Gala de presentación del Plan Estratégico de la Cultura de La Rioja. 3 de abril de 2023.

El Plan Estratégico de Cultura de La Rioja para el periodo 2023-2026, presenta las principales acciones que en materia de política cultural deben guiar la actuación de la Dirección General de Cultura del Gobierno durante los próximos cuatro años. Se trata del primer documento de planificación estratégica de la política cultural de esta Comunidad Autónoma, lo que representa a la par un reto y un hito necesario que permite asentar una hoja de ruta para la priorización, ordenación y reactivación de una acción cultural que promueva el impulso y consolidación del ecosistema cultural y creativo riojano.

El acto de presentación se realizó el acto en el hall principal cero de Riojaforum, fue conducido por la periodista Olivia García, también contó con una pequeña mesa redonda en la que participaron la directora general de Cultura, Ana Zabalegui; el director de la Biblioteca

C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

de La Rioja Almudena Grandes, Josu Rodríguez; el responsable del proyecto ArteVaca, Pablo Bernáldez; y el periodista Sergio Cuesta.

XXV Semana de Música Antigua de Logroño del 4 al 7 de septiembre de 2023 (actuaciones en Riojaforum).

Desarrollados en la Sala de Cámara de Riojaforum del 4 al 7 de septiembre de 2023 a las 20:30 horas. Programado por la Dirección General de Cultura y Cultural Rioja para ser desarrollado, producido y gestionado por Riojaforum.

Su preparación y desarrollo transcurrieron ya sin limitaciones legales impuestas en el proceso de desescalada por la pandemia por COVID-19, por tanto, permitiéndose un aforo completo al 100% y sin necesidad de distanciamiento.

- 4 de septiembre. Ludovice Ensemble: "Á l'Espagnole".
- 5 de septiembre. Festeggiando Mancini "La Ritirata".
- 6 de septiembre. Ensemble I Gemelli (con Emiliano González Toro y Zachary Wilder): "A room of mirrors".
- 7 de septiembre. La Grande Chapelle: " Música para la Real Capilla (siglo XVII)".

1.3. Patrocinios culturales y Contratos de servicios.

1.- Patrocinio de la Escuela de Pastores de La Rioja a la empresa Tradición Ganadera Brieva, SLU por valor de 8.543 euros.

C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

Esta empresa es una sociedad pública dependiente del Ayuntamiento de Brieva de Cameros destinada a la gestión del rebaño que da soporte a esa escuela, así como a diferentes actividades de la misma.

Tiene entre sus objetivos la formación de ganaderos, pastores y personas de nueva incorporación, la difusión de los valores de la ganadería, fomento del diálogo rural y urbano, el desarrollo de estudios y publicaciones y el impulso de productos de agroturismo y turismo rural relacionados con la ganadería.

Entre las acciones a desarrollar por la Escuela figuran: puesta en marcha de una página web, trabajo en RR.SS, desarrollo de actividades formativas (curso para ganaderos), eventos turísticos (visitas a la explotación con recorridos por el campo acompañando al rebaño, participación y aprendizaje de técnicas pastoriles, preparación de recetas de migas, ...), viaje de estudios para ganaderos, participación en los actos de la Fiesta de la Trashumancia de Brieva, elaboración y distribución de newsletter.

Todas estas acciones se difunden mediante: cartelería de cada actividad, difusión en página web, RRSS, notas de prensa, correos electrónicos.

2.-Patrocinio parcial de la actuación del cantante Bob Dylan en Logroño. Gira "Rough and Rowdy Ways". 21.06.2023

En el marco del objeto social de la Sociedad se contemplan, entre otros ítems, "La promoción cultural de La Rioja, mediante acciones dirigidas al fomento y apoyo de las actividades culturales, tales como: La organización de festivales, exposiciones, ferias, visitas guiadas, talleres, etc. La promoción del conocimiento de la diversidad cultural de nuestra comunidad autónoma en el exterior. La colaboración en proyectos culturales con otras administraciones públicas. La promoción del Camino de Santiago. La estimulación de la participación del sector privado en la financiación de proyectos culturales y fomento del mecenazgo cultural. El

C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

incremento de la profesionalización de las industrias culturales y creativas. El fomento de la internacionalización de la cultura riojana y su inclusión en redes europeas de oferta cultural".

A la Dirección General de Cultura del Gobierno de La Rioja le corresponde la planificación, el despliegue estratégico y la organización de los recursos del área de cultura de la Sociedad.

La Sociedad contempla como una de sus líneas de actuación para la anualidad 2023, la difusión de la actividad que desarrolla mediante el patrocinio de iniciativas privadas de interés cultural en el ámbito de La Rioja, coincidentes con la estrategia de promoción cultural de la Sociedad, de acuerdo a criterios de creatividad de los proyectos publicitarios, afinidad de las propuestas con los objetivos promocionales de la Sociedad, visibilidad de la marca cultural de la Comunidad de La Rioja e impacto cultural y mediático.

Con fecha 24/03/2023 se ha remitido a esta Sociedad propuesta de PROMOCIONES MUSICALES IREGUA, S.L. (B26169128) en relación al patrocinio de la actuación de Bob Dylan en Logroño, en el marco de la gira "ROUGH AND ROWDY WAYS".

Vista la propuesta, la Dirección General de Cultura del Gobierno de La Rioja, en virtud de la documentación e información a la que ha tenido acceso, ha manifestado que, resultando de interés para el sector cultural de la Rioja, la iniciativa sobre la que se ha recibido se califica FAVORABLEMENTE y que se articulen las disposiciones necesarias para formalizar el correspondiente contrato de patrocinio por La Rioja 360 Grados por importe de 157.300,00 €, IVA 21% incluido.

Según consta la propuesta de la entidad interesada el artista es "Uno de los grandes genios musicales del siglo XX y una de las figuras fundamentales para el desarrollo sonoro y lírico de géneros tan diversos como el folk, el blues, el country, e rock o el pop. Su capacidad poética, desplegada desde notorias variantes descriptivas, que impregna una introspección personal con influencias simbolistas y ocasionales trazos de surrealismo; o su mirada incisiva a la sociedad que le rodea sin caer en la banalidad de lo tendencioso y desde un enfoque individualista, ha influenciado sobremanera a todo tipo de generaciones de artistas,

C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

deudores de un hombre esencial para entender el tránsito de la música moderna desde una hirviente adolescencia hasta una reflexiva y consciente madurez (...) entendemos que un concierto de esta envergadura aporta un valor muy importante a nuestra comunidad no solo en términos económicos sino en publicidad, turismo ,comunicación, todo ellos sin dejar de lado , que para futuras giras , La Rioja podría ser un lugar de paso seguro de otros artistas."

En coherencia con el citado informe de calificación de la Dirección General de Cultura, se entiende que las expectativas que ofrece la propuesta en coincidencia con los fines que debe atender esta sociedad justifican el interés en participar en la financiación de la actuación mediante su patrocinio a la empresa organizadora titular de los derechos exclusivos sobre la misma, todo ello de conformidad con conforme a la Ley 34/1988, de 11 de noviembre, General de Publicidad, artículo 22 y la ley 7/2017, de 22 de mayo, de Comunicación y Publicidad Institucional de La Rioja.

Las necesidades a cubrir con este patrocinio se estipulan en el Pliego de Prescripciones Técnicas, con la finalidad de difundir la imagen de La Rioja como destino turístico y musical de primer nivel:

1.-En contraprestación a la aportación económica recibida, la empresa organizadora del evento colaborará en la promoción institucional del patrocinador incorporando los logotipos, marcas, campañas y/o elementos visuales que se designen por parte de los servicios técnicos de La Rioja 360 Grados en todos los actos promocionales, publicitarios y ruedas de prensa que se realicen con motivo del evento.

Igualmente se reflejará el acuerdo de patrocinio en todas las comunicaciones públicas realizadas en medios de comunicación y difusión de cualquier tipo desde la fecha de suscripción del contrato. La empresa patrocinada se compromete a la promoción y publicidad de la imagen institucional de La Rioja 360 Grados o la entidad que se designe, al menos a través de las siguientes medidas, soportes, medios e instrumentos:

C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

a. Figurar como patrocinador institucional oficial en medios y soportes de difusión del evento en lugares destacados respecto del resto de patrocinadores y colaboradores.

b. Presencia de las marcas, logotipos y/o escudos institucionales que se designen en los elementos de comunicación del evento: carteles, revistas, publicidad en medios digitales e impresos, carteles estáticos en sedes o lugar de celebración.

c. Presencia de las marcas, logotipos y/o escudos institucionales que se designen en todas las cuentas de las redes sociales que la organización del evento use antes, durante y después de la celebración del evento.

2.-. Organización de las actividades, acciones e iniciativas que incluirá la asunción de todas las obligaciones que resulten con estricta sujeción a la normativa aplicable en cada caso atendiendo a la naturaleza concreta de la actividad y con carácter general en materia laboral, de seguridad e higiene y de espectáculos públicos con independencia de la Administración Pública que ostente la competencia al efecto.

3.-. Obtención, con carácter previo a la celebración del evento, de la totalidad de licencias, permisos y/o autorizaciones que fuesen necesarias para el desarrollo de la misma. También se responsabilizará de que el evento disponga de las pólizas de seguros de responsabilidad civil necesarias según la normativa vigente que le sea de aplicación.

4.-. Uso de la imagen institucional del Gobierno de La Rioja o cualquiera otra que desde La Rioja 360 Grados se les indique a los organizadores del evento, y difusión de la misma de acuerdo al Plan de Medios previamente entregado. Así mismo, estará obligado el patrocinado a acatar todas las instrucciones y directrices que reciba por parte de los servicios técnicos de La Rioja 360 Grados en cuanto al uso de los logotipos y artes finales visuales.

C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

El precio del contrato se abonó mediante una factura por importe equivalente al 100% del precio del contrato cada una. Se abonó el importe correspondiente a aquellas prestaciones de las que se acreditaron su efectiva realización previo informe favorable del Área de Cultura de la Sociedad.

3.-Patrocinio de la Gala Zapato de Oro de Arnedo a desarrollar el 13 de enero de 2024 en el Teatro Cervantes de Arnedo. El desarrollo de la Gala consiste, como en años anteriores, en la intervención de un presentador que va dirigiendo los tiempos de entrega de los trofeos, presentando a premiados y colaboradores, introduciendo videos, así como la actuación musical de Carlos Pérez Pascual, intervención de autoridades y por último la entrega del Zapato de Oro.

En 2023 el patrocinio por parte de la DG Cultura a través de la Sociedad ha consistido en la elaboración del trofeo "El Zapato de Oro" a cargo del escultor Saúl San Narciso Patet por importe de 9.631,60 euros (IVA incluído)

4.- Contrato de servicio para la elaboración del Plan estratégico de cultura para La Rioja. Firmado con la empresa C2Masi, SL. Firmado el contrato el 13/9/22, tiene por objeto el desarrollo de un plan estratégico de cultura para La Rioja que permita la definición de prioridades de los sectores culturales y creativos para un desarrollo del sector equilibrado. Se pretende traducir los análisis previamente elaborados en un Plan estratégico de cultura para La Rioja viable donde se determinen con claridad las grandes líneas de actuación del sector público y privado.

Los hitos facturables fueron en 2022: un 30% del importe del contrato a la entrega del entregable 1 (presentado en noviembre 2022), un 40% a la entrega del entregable 2 (presentado en diciembre 2022). El resto del 30% fue facturado al finalizar el proyecto en marzo de 2023 con la entrega del Plan Estratégico.

C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

5.- Servicio de visitas guiadas al nuevo Instituto Práxedes Mateo Sagasta de Logroño durante los meses de marzo a mayo de 2023. Se desarrollaron 11 visitas a cargo de dos guías en horarios de mañana (de 9:15 a 14:15). La empresa contratada fue Eulen, S.A. y se aplicaron el precio/hora contratado para los servicios de azafata en Riojaforum.

2.- Festival ACTUAL 2023

C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

La Sociedad Pública autonómica La Rioja 360 Grados Avanza, Sociedad de Promoción de La Rioja, SA ha sido la encargada por parte de la Dirección General de Cultura del Gobierno de La Rioja de la preparación, producción y realización de los Festivales Actual.

La edición del Festival Actual 23 se desarrolla entre los días 2 y 7 de enero de 2023.

Como se ha indicado anteriormente, las actividades indicadas de organización, preparación y realización de los Festivales Actual, han sido preparadas, realizadas y costeadas por la Sociedad La Rioja 360 Grados Avanza, Sociedad de Promoción de La Rioja, S.A. Para ello ha contado con financiación a través de una transferencia nominativa global de 1.540.000 euros por parte de la Dirección General de Cultura (a distribuir junto con el resto de actividades mencionadas en el apartado número 1 anterior), así como con la generación de recursos propios a través de la venta de entradas a estos espectáculos.

Con dicha transferencia se pretende cubrir los gastos y el déficit corriente en que se incurre por La Rioja 360 al programar y realizar a su costa este conjunto de actividades del festival Actual a lo largo del ejercicio 2023, a partir del 1 de enero de 2023 (en este caso, en exclusiva para la edición de Actual 23).

La información certificada de los gastos corrientes incurridos e ingresos percibidos en este periodo, acompañado de las facturas justificativas de los gastos corrientes incurridos son aportados en documentos aparte a esta memoria.

Los conjuntos de los gastos corrientes se clasifican en:

1.-Gastos asociados directa y exclusivamente a los espectáculos del Festival Actual 23 (incluido el 59% del IVA soportado de cada gasto por no ser deducible ante la Agencia Tributaria).

2.- Costes salariales (Sueldos y Seguridad Social Empresa) de los trabajadores de La Rioja 360 Grados, SA encargados de la programación, gestión, producción, realización y control de los espectáculos. Imputación de sus horas realizadas a los mismos.

C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

La imputación a la actividad del conjunto de gastos corrientes del recurso turístico Riojaforum necesarios para llevar a cabo las actividades del Festival Actual 23 desarrolladas en dicho espacio (mantenimiento, seguros e impuestos) y del 59% de su IVA soportado no deducible.

Por último, los gastos incurridos en suministro eléctrico en cada espectáculo en Riojaforum (según mediciones de lecturas) y los datos de suministro de gas natural (climatización de las salas para los espectáculos en Riojaforum) en base también a los consumos medidos.

Se certifica que el importe total de gasto justificado en esta parte asciende a: 87.789,75 (coste salarial) + 909.397,33 (gasto directo actividad Festival Actual 23 más el 59% del IVA soportado considerado no deducible) + 7.465,64 (gasto eléctrico) + 2.866,34 (gasto gas natural climatización) + 39.538,94 euros (imputación de gastos corrientes de Riojaforum necesarios) = 1.047.058 euros.

Se certifica que los ingresos percibidos por la Sociedad por venta de entradas del Festival Actual 23 ascienden a 177.695,40 euros, así mismo, el importe del contrato de patrocinio de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) a favor de la Sociedad ascendió a 125.000 euros más IVA, total de 151.250 euros. Por tanto, el importe global de ingresos que generó el festival Actual 23 para La Rioja 360 Grados Avanza fue de 328.945,40 euros (IVA incluido).

Por tanto, el importe justificado total asciende a 718.112,60 euros.

C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

En palabras de la organización, El festival marcó el lleno en cerca del 90% de sus espectáculos, en un año en el que por fin se ha podido realizar el Actual sin restricciones por COVID-19.

Los 7.000 espectadores del Escenario UNIR en el Palacio, los más de 5.000 en Riojaforum y 5.500 en el ciclo de cine, o los llenos de todos los ciclos de Vermús y De Palabra, han estado entre los principales hitos del festival.

Un total de 27.000 espectadores han visitado alguno de los más de 60 espectáculos de Música, Cine, Teatro, Danza y Arte desarrollados en el marco de Actual 2023.

Esta edición ha sido de más complejidad técnica en su confección, con dos escenarios principales, y otros 13 más arropándolos; y más de 60 espectáculos de muy diferente tipología.

En torno a los Premios A, donde se congregaron a personas como Paco León, Isabel Coixet, Bob Pop, Mara Torres, Ana Rujas o María José Llergo, además de nuestros riojanos Jesús Rocandio y Ricardo Romanos; todos ellos han venido a Logroño, han disfrutado de Actual y de La Rioja, y se han convertido en prescriptores del festival.

Entre las principales cifras e hitos, han estado la recuperación del espacio tradicionalmente más festivalero de Actual, como ha sido el Palacio de los Deportes, ahora Escenario UNIR, que ha congregado a unas 7.000 personas en sus dos noches de programación. A ellas se suman los más de 5.000 espectadores en los conciertos de Riojaforum, donde cinco de los siete conciertos (todos salvo Zahara, que quedó a falta de unas pocas decenas de entradas, y Don Patricio, que fue novedad con apenas unos días de margen) firmaron el lleno. El otro gran hito destacado ha sido sin embargo la reconversión del vestíbulo de Riojaforum en la "plaza Mayor de Actual", que ha sido epicentro gastronómico y de tardeo durante las jornadas del festival.

C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

Siguiendo con la música, la otra gran novedad de Actual 23 fue la recuperación de los vermús de Bodegas Franco Españolas, con llenos en cuatro de los cinco y cerca de 2.000 espectadores congregados en esas jornadas de medio día. El festival también ofreció las dos matinales flamencas en Museo Würth, con llenos en ambas y cerca de 500 espectadores. Por su lado, el Círculo Logroñés firmó el lleno total en sus cinco jornadas del ciclo De Palabra (1.000 espectadores en total) "que tras dos años, confirma que ha venido para quedarse como referencia de la palabra hablada y cantada"; y La Gonza ha hecho lo propio con tres de sus cinco tardes como atalaya más alternativa de Actual, sin olvidar la sexta (Jimena Amarillo), que no pudo celebrarse por enfermedad de la artista y también había vendido todo. 800 espectadores han visitado este ciclo, con el hito del lleno total para el estreno del cineasta riojano Luis Arrojo.

El cine, ha sido probablemente otro de los grandes momentos de Actual. Ha llegado de muy diferentes sitios la satisfacción del público porque ha sido una de las mejores programaciones de los últimos años, porque además de mantener la tradición de todos los llenos por las tardes, se ha seguido consolidando las matinales. Un total de 5.500 espectadores han asistido a la programación cinematográfica del festival, que ha contado con momentos señalados como la visita de José Luis Rebordinos, director del Festival de San Sebastián, o la actriz Ana Rujas para presentar el maratón de la serie Cardo.

La programación se ha completado con los ciclos de Off Actual, en los que las Matinales con Estrella de Wine Fandango, las tardes de Sala Negra y las noches rockeras de Sala Fundición han agotado también el papel. El colofón han sido las cinco exposiciones abiertas durante la Semana de las Artes a mediados de diciembre, y que en los días del festival han registrado también una afluencia de cientos de personas.

El festival ha logrado además una importante repercusión en los diferentes canales directos de comunicación: la página web ha registrado un total de 229.000 visitas durante los días del festival, y más de 600.000 si se cuenta desde su puesta en marcha desde el pasado mes

La Rioja | RIOJAFORUM
PALACIO DE CONGRESOS Y AUDITORIO DE LA RIOJA

C/. San Millán, 25
26004 Logroño. La Rioja
Tel. 941 276 200
Fax 941 276 201
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

de septiembre. Siguiendo la difusión, las redes sociales del festival (Instagram, Facebook y Twitter) han tenido un alcance de más de medio millón de personas durante los días del festival, y cerca del millón si se cuenta la actividad desde el pasado mes de septiembre.

La Rioja
LA RIOJA 360 GRADOS AVANZA, SOCIEDAD DE PROMOCIÓN DE LA RIOJA, S.A.U.
Edificio Riojaforum
San Millán, 25
26071 Logroño

Fdo.: Francisco Hidalgo Vázquez

Responsable Administración

La Rioja 360 Grados Avanza, SAU